

Five memorable key steps to ensure a good presentation

- 1 It's been said that people would rather be in their own funeral than giving a speech at it.
- 2 And it was on this basis, and as a public speaker, I was invited to the Very Early Lunch Club to give a talk on presentation skills.
- 3 And I did this about a year ago, giving five key steps to ensure a good presentation.
- 4 And yet I've found people coming back a year or so later saying that, 'Remember those five points?'
- 5 And so I thought it would be useful to actually record them for anybody else who would like to use them.
- 6 And the reason they're so memorable is that I linked them together in a particular story.
- 7 And the story goes like this:
- 8 Imagine that you're going through your favourite city.
- 9 Near us it's London, great city.
- 10 And you're wandering past a five-star hotel with the five stars all along one side very obviously glowing in the gold.
- 11 And on the steps in front of the hotel you have a boy scout, all dressed up in his fantastic gear with his hat, and of course, remembering his motto, 'Be prepared', he's standing there ready for anything.
- 12 Next to him is a very attractive lady wearing Coco Chanel's little black dress.
- 13 And for me, I always remember Audrey Hepburn, who is the iconic figure for someone of my age, and for you it may be Heide Klum, or anybody else that you can think of.
- 14 The critical thing is remembering she's wearing that little black dress.
- 15 And the both of them are standing on the stairs and they're looking outwards towards a fantastic fireworks display.
- 16 It must have been, say, like bonfire night.
- 17 You've got the rockets zooming up; you've got fantastic explosions, star bursts, Catherine wheels going.
- 18 It's a really exciting sort of event.
- 19 And as their gaze turns to the left, what do they see there?
- 20 They see a tennis court with a really famous tennis player.
- 21 Now, again, because of my age, apologies, I think of Boris Becker, or perhaps John McEnroe.

Cinco pasos clave memorables para asegurar una buena conferencia

- 1 Se ha dicho que la gente preferiría estar en su propio funeral antes que pronunciando un discurso en él.
- 2 Sobre esta base, y como orador, me invitaron al Very Early Lunch Club a dar una charla sobre técnicas oratorias.
- 3 Y esto lo hice hará cosa de un año, dando cinco pasos clave para asegurar una buena conferencia.
- 4 Y, sin embargo, me he encontrado con personas que vuelven alrededor de un año después y me dicen: «¿Se acuerda de aquellos cinco puntos?»
- 5 Así que pensé que sería útil grabarlos de hecho para cualquier otra persona que quisiera usarlos.
- 6 Y la razón de que sean tan memorables es que los asocié en una historia concreta.
- 7 Y la historia dice así:
- 8 Imaginen que van caminando por su ciudad preferida.
- 9 Aquí cerca es Londres, ciudad estupenda.
- 10 Y van paseando por delante de un hotel de cinco estrellas con las cinco estrellas a todo lo largo de un lado brillando obviamente en oro.
- 11 Y en los escalones de entrada al hotel tienen a un explorador, muy elegante con su ropa fantástica y su sombrero, y por supuesto, recordando el lema «¡siempre listos!», está en pie dispuesto a cualquier cosa.
- 12 Junto a él hay una señora muy atractiva que lleva un vestidito negro de Coco Chanel.
- 13 Y en mi caso siempre recuerdo a Audrey Hepburn, que es la figura icónica para alguien de mi edad, y para ustedes tal vez sea Heide Klum, o cualquier otra en quien puedan pensar.
- 14 Lo crítico es recordar que lleva ese vestidito negro.
- 15 Y ambos están de pie en los escalones y están mirando afuera hacia los fantásticos fuegos artificiales.
- 16 Debe de ser, pongamos, la noche de las hogueras.
- 17 Tiene los cohetes que suben zumbando; tienen explosiones fantásticas, estallidos de estrellas, girándulas en marcha.
- 18 Es un tipo de acontecimiento realmente excitante.
- 19 Y cuando sus miradas giran a la izquierda, ¿qué ven allí?
- 20 Ven una pista de tenis con un tenista famosísimo.
- 21 Bueno, otra vez, por mi edad, lo siento, yo pienso en Boris Becker, o quizá John McEnroe.

FIVE MEMORABLE KEY STEPS TO ENSURE A GOOD PRESENTATION

- 22 But the critical thing is that he is there practicing his smash.
- 23 So the ball goes up, smash; the ball goes up, smash.
- 24 So he continues rehearsing his serve.
- 25 And then there's a noise of an axe hitting wood.
- 26 And just beyond the tennis player on his tennis court is a medieval executioner with his whopping gripping axe coming down for a short sharp shock to some unfortunate victim.
- 27 So how do these five points actually relate to giving a good presentation?
- 28 Well, the first one is the boy scout.
- 29 What's the motto of the boy scouts?
- 30 'Be prepared.'
- 31 And it's the same with a presentation.
- 32 Prepare yourself well in advance.
- 33 Who are you talking to?
- 34 And what's the subject that you're covering?
- 35 How long have you got to talk?
- 36 And it's also worth actually finding out more information about the topic that you're talking on than you'll actually be able to put into the speech.
- 37 This actually gives you a confidence when you're talking because you've got that wealth of information behind you, and you probably know far more on the subject than the audience that you're going to be talking to.
- 38 The second aspect is the little black dress.
- 39 It's simple, but effective.
- 40 And it's the same with a speech.
- 41 Don't try to get too complicated; don't try to put too many points in.
- 42 People don't remember things.
- 43 They'll only take away one or two key points from your talk, so keep it simple and it'll be memorable.
- 44 And then they're looking at the fireworks, the fantastic fireworks, the exciting fireworks.
- 45 And that's what you should have in your presentation.
- 46 It should be exciting, and it should be stimulating, so that people are really enthused about what you're saying.
- 47 And, again, that'll make it a lot more memorable.
- 48 Then they're looking across to the tennis player practicing his serve.
- 49 And that relates to 'practice makes perfect'.

CINCO PASOS CLAVE MEMORABLES PARA ASEGURAR UNA BUENA CONFERENCIA

- 22 Pero lo crítico es que está ahí practicando el remate.
- 23 Así que la bola sube, remata; la bola sube, remata.
- 24 Así que continúa ensayando el saque.
- 25 Y luego hay un ruido de un hacha que golpea madera.
- 26 Y justo detrás del tenista en su pista de tenis hay un verdugo medieval con su hacha enorme bajando para [dar] un golpe brusco y corto a alguna víctima desgraciada.
- 27 Así que ¿Cómo se relacionan estos cinco puntos con dar una buena conferencia?
- 28 Bueno, lo primero es el explorador.
- 29 ¿Cuál es el lema de los exploradores?
- 30 «¡Siempre listos!»
- 31 Y lo mismo pasa con una conferencia.
- 32 Prepárense con bastante antelación.
- 33 ¿A quién le van a hablar?
- 34 ¿Y cuál es el tema que van a tratar?
- 35 ¿De cuánto tiempo disponen para hablar?
- 36 Y de hecho también merece la pena averiguar más información sobre el tema del que van a hablar que el que podrán realmente incluir en la charla.
- 37 Esto de hecho les da confianza al hablar porque disponen del apoyo de esa abundancia de información, y probablemente sepan mucho más del tema que el público al que van a hablar.
- 38 El segundo aspecto es el vestidito negro.
- 39 Es sencillo, pero impresionante.
- 40 Y lo mismo ocurre con un discurso.
- 41 No intenten complicarse demasiado; no intenten incluir demasiados puntos.
- 42 Las personas no recuerdan las cosas.
- 43 Solo se quedarán con uno o dos puntos clave de la charla, así que manténganla sencilla y resultará memorable.
- 44 Y luego están mirando los fuegos artificiales, los fantásticos fuegos artificiales, los excitantes fuegos artificiales.
- 45 Y eso es lo que ustedes deberían tener en su conferencia.
- 46 Debería ser excitante, y debería ser estimulante, de modo que la gente se entusiasme con lo que están diciendo.
- 47 Y, una vez más, eso lo hará mucho más memorable.
- 48 Luego están mirando al tenista que practica el saque.
- 49 Y eso se refiere a lo de que «la práctica hace al maestro».

FIVE MEMORABLE KEY STEPS TO ENSURE A GOOD PRESENTATION

- 50 It's worth practicing your speech in advance.
- 51 Don't just do it in your mind.
- 52 Actually speak it out loud, either in front of a mirror, or just out loud in a room away from someone else; or if you've got a friend you can really trust, bring them along and give them the presentation.
- 53 And there are two advantages to this.
- 54 You might have planned it on paper; but when you actually speak it, you find that there are different words, different phraseologies, that are far more appropriate, and you see what comes easiest to you.
- 55 The other advantage is you can check the timing.
- 56 And just imagine how rude it is if you go to a talk and someone is there to talk for ten minutes and they go on for 15-20 minutes.
- 57 And I think it's really rude, especially to the other people who are following on, and it just bores the audience.
- 58 You are really appreciative if someone says 'five-minute talk', and you can go and talk for five minutes.
- 59 So by practicing you can check the timing as well.
- 60 And then, behind the tennis player you had the short sharp shock with the axeman.
- 61 And that means: try and end on a memorable note in a short and sharp sentence.
- 62 And mine is obviously: 'Five key steps to ensure your good presentation'.
- 63 So go ahead, give it a go, and the best of luck with that.
- 64 Cheerio!

CINCO PASOS CLAVE MEMORABLES PARA ASEGURAR UNA BUENA CONFERENCIA

- 50 Vale la pena practicar la charla con anterioridad.
- 51 No lo hagan solo de pensamiento.
- 52 Pronúncienla de verdad en voz alta, bien frente a un espejo, o simplemente en voz alta en una habitación donde no haya nadie; o si tienen un amigo en quien puedan confiar de verdad, tráiganselo consigo y denle la conferencia.
- 53 Y esto tiene dos ventajas.
- 54 Ustedes pueden haberla planeado sobre el papel; pero cuando de verdad la dicen, se dan cuenta de que hay distintas palabras, distintas fraseologías que son muchísimo más apropiadas, y ven lo que les resulta más fácil a ustedes.
- 55 La otra ventaja es que pueden comprobar la duración.
- 56 Y simplemente imaginen lo grosero que es si van a una charla y alguien que tiene que hablar 10 minutos se extiende 15 o 20 minutos.
- 57 Y creo que es realmente grosero, especialmente para las otras personas que han de intervenir después, y simplemente aburre al público.
- 58 Están realmente agradecidos si alguien dice «charla de cinco minutos», y pueden salir y hablar durante cinco minutos.
- 59 Así que practicando pueden comprobar la duración también.
- 60 Y luego, detrás del tenista tenían el golpe brusco y corto con el verdugo.
- 61 Y eso quiere decir: intenten terminar con una nota memorable en una oración breve y clara.
- 62 Y la mía es obviamente: «Cinco pasos clave para asegurar una buena conferencia».
- 63 Así que ¡adelante!, inténtenlo, y buena suerte.
- 64 ¡Hasta luego!