

Colonialism and imperialism intro

- 1 Hi, guys.
- 2 We're going to start our next unit.
- 3 I want to give you a brief introduction into colonialism and imperialism.
- 4 So we just got done talking about the Renaissance.
- 5 You know that was an era of this extreme revolution, I guess, in terms of how people lived and what they did,
- 6 with a huge governmental shift and economic shift in terms of capitalism coming up.
- 7 And, really, what you get from that are kingdoms across Europe now not competing to get the most out of their peasants,
- 8 but they're competing against each other to get the most resources and to expand their reach worldwide.
- 9 So you have people develop colonies, okay?
- 10 And the definition of colonialism, very simply, is one government controlling or influencing another political area, or territory, or dependency, okay?
- 11 And when you look at these things you have to ask yourself: whom does it benefit?
- 12 Now, it has to benefit the mother country.
- 13 In other words, a country like England or France is not going to have a colony if they don't get anything out of it.
- 14 And, usually, what they get out of it then is the control of resources.
- 15 So, with the advent of technologies and the ability to travel across oceans, and new ship technology, and new manufacturing technology—
- 16 so they can take those resources and put them into something else—
- 17 people, developed countries, develop this need for raw materials.
- 18 And it leads to colonialism.
- 19 As we look at imperialism now, it's a little different, okay?
- 20 Imperialism, very simply, is the ability of a country to extend their rule over an already acquired area,
- 21 and basically refers to the expansion of colonialism and the ability of countries to stay in their rule, right?
- 22 Our next essential questions for this unit—okay?—are right here.

Introducción al colonialismo e imperialismo

- 1 Hola, amigos.
- 2 Vamos a comenzar nuestra siguiente unidad.
- 3 Quiero darles una breve introducción al colonialismo e imperialismo.
- 4 Bueno, acabamos de terminar de hablar del Renacimiento.
- 5 Saben que esa fue una época de revolución extrema, podríamos decir, en términos de cómo vivía y qué hacía la gente,
- 6 con un enorme cambio de gobierno y cambio económico en términos del auge del capitalismo.
- 7 Y, en realidad, lo que sale de ahí son reinos por toda Europa que ya no compiten por sacarle el máximo a sus campesinos,
- 8 sino que compiten entre sí para obtener los máximos recursos y ampliar su alcance a todo el mundo.
- 9 Así que hay gente que desarrolla colonias, ¿no?
- 10 Y la definición de colonialismo, [dicha] en términos muy sencillos, es un gobierno que controla o influye en otra zona política, o territorio, o dependencia, ¿vale?
- 11 Y, cuando se miran estas cosas, hay que preguntarse: ¿a quién beneficia?
- 12 Bueno, tiene que beneficiar a la metrópoli.
- 13 En otras palabras, un país como Inglaterra o Francia no va a tener una colonia si no sacan nada con ello.
- 14 Y, normalmente, lo que sacan es el control de los recursos.
- 15 Así que, con la llegada de las tecnologías y la capacidad de cruzar océanos, y la nueva tecnología naval, nuevas técnicas de fabricación
- 16 —de modo que pueden coger esos recursos y convertirlos en otra cosa—,
- 17 la gente, los países desarrollados, desarrollan esta necesidad de materias primas.
- 18 Y eso lleva al colonialismo.
- 19 Al fijarnos en el imperialismo ahora, es un poco diferente, ¿vale?
- 20 El imperialismo, muy sencillamente, es la capacidad de un país de ampliar su dominio sobre una zona ya en su posesión,
- 21 y esencialmente se refiere a la expansión del colonialismo y la capacidad de los países de mantenerse bajo su dominio, ¿verdad?
- 22 Nuestras siguientes preguntas esenciales para esta unidad, ¿vale?, están aquí mismo.

- 23** So, can one country be colonial without being imperial?
- 24** Alright?
- 25** And the second one is: what motivated or motivates countries and their leaders to be imperialistic?
- 26** And, finally: in this whole process, does the end justify the means?
- 27** In other words, a very Machiavellian question.
- 28** So, if the endgame is to acquire resources, does it matter what you do to the people or the countries that you take over and colonize?
- 29** Okay?
- 30** And I want to show you a couple of different pictures here, just some political cartoons just of what's at, some would argue, the root of colonial, right?
- 31** The first we're going to look at here is a political cartoon that I pulled from the University of Minnesota.
- 32** And what you have here is Uncle Sam—okay?—and his counterpart in England taking different people up the hill towards civilization, which is up here, okay?
- 33** And, if you look at these different rocks, you can see everything that they're overcoming: ignorance, cannibalism, slavery, cruelty, brutality, superstition, ignorance, oppression, barbarism, vice—all that.
- 34** So you have, if you look in here yet, an African tribe, you have those from Hawaii, Cuba.
- 35** And in the British basket you have the Chinese—the Japanese and the Chinese, you have different Africans, you have Arabians right here, and you have the Indians.
- 36** So what this is saying here is that the only way that these people are going to reach civilization—these barbaric tribes will—is if they do it on the backs of Americans and the British; and that the British and the Americans are essentially saving these people and bringing them to the Promised Land of civilization.
- 37** and that the British and the Americans are essentially saving these people and bringing them to the Promised Land of civilization.
- 38** One other interesting point on this: if you look at the patch on Uncle Sam's arm, you probably recognize that as a patch for the International Red Cross.
- 39** And that's not done as coincidence, okay?
- 40** So, positive or negative, you guys make the call on that idea of "the white man's burden," okay?

- 23** Así pues, ¿puede un país ser colonialista sin ser imperialista?
- 24** ¿Vale?
- 25** Y la segunda es: ¿qué motivó o motiva a los países y a sus autoridades a ser imperialistas?
- 26** Y, por último, en todo este proceso, ¿el fin justifica los medios?
- 27** En otras palabras, una pregunta muy maquiavélica.
- 28** Así pues, si el final es adquirir recursos, ¿importa lo que se le haga al pueblo o a los países que se controlan y colonizan?
- 29** ¿Vale?
- 30** Y quiero mostrarles un par de imágenes distintas aquí, simplemente unas viñetas políticas de lo que, algunos dirían, está en la raíz del colonialismo, ¿vale?
- 31** La primera que vamos a mirar aquí es una viñeta política que saqué de la Universidad de Minnesota
- 32** Y lo que tienen aquí es al tío Sam, ¿no?, y a su homólogo en Inglaterra subiendo por la pendiente a diferentes personas hacia la civilización, que está aquí arriba, ¿vale?
- 33** Y, si miran estas distintas piedras, ven todo lo que están superando: ignorancia, canibalismo, esclavitud, crueldad, brutalidad, superstición, ignorancia, opresión, barbarie, vicio; todas esas cosas.
- 34** Así que tienen, si se fijan aquí, una tribu africana, tienen a los de Hawái, Cuba.
- 35** Y en el cesto británico tienen a los chi... a los japoneses y chinos, tiene a diferentes africanos, tienen árabes justo aquí, y tienen a los indios.
- 36** Así que lo que esto está diciendo aquí es que la única forma de que esta gente alcance la civilización, estas tribus bárbaras, es si lo hacen [subidos] en las espaldas de los americanos y los británicos;
- 37** y que los británicos y los americanos, básicamente, están salvando a estas personas y llevándolas a la tierra prometida de la civilización.
- 38** Otro aspecto interesante sobre esto: si miran la insignia en el brazo del tío Sam, probablemente la reconozcan como la insignia de la Cruz Roja Internacional.
- 39** Y eso no está hecho como coincidencia, ¿verdad?
- 40** Así que, positiva o negativa, hagan una visita a esa idea de la «carga del hombre blanco», ¿verdad?

- 41 So, if you look at this individual—okay?—very sophisticated man, and you look at the corners of the pictures, you see it looks like a pilgrim saving natives, shipping industries up here and here and here.
- 42 And what this is talking about is that—if you can read the quotation that says, “The first step towards lightening, The White Man’s Burden, is through teaching the virtues of cleanliness.”
- 43 So here’s an advertisement for soap which is very colonial and imperial in nature.
- 44 Now, if you look very closely where that gentleman’s washing his hands—look at the window, okay?
- 45 Do you see that at a normal house?
- 46 Probably not.
- 47 He’s in a ship, right?
- 48 And they’re going to bring these values to the people that they’re colonizing, alright?
- 49 It’s just that “The White Man’s Burden” is a poem written by Rudyard Kipling, is really a criticism of imperialism,
- 50 but the idea is very simple: that it is the duty of Christian nations like Britain and America to bring Christian values and to save this people from civilization.
- 51 Basically, they need to save—be saved from themselves, okay?
- 52 So we’ll talk a lot more about the white man’s burden.
- 53 This next slide now looks at Africa, okay?
- 54 And I want to bring this up simply because it shows how Africa was divided.
- 55 Over here you see the different European countries, okay?
- 56 And remember, this is very much a competition.
- 57 So you have the British, French, German, Portuguese, Italian, all that stuff.
- 58 And what do they do to the continent of Africa?
- 59 They divided it all up, okay?
- 60 We’ll look at early African history, but Africa’s rich with gold, and they’re very starved in salt.
- 61 And you can get multiple African tribes to trade gold for salt.
- 62 And they did that.
- 63 European countries came in there and took the resources that were in Africa and used them for their benefit, right?
- 64 They colonized them, and then they pulled out rather abruptly.

- 41 Así que, si miran a este individuo, ¿vale?, hombre muy sofisticado, y miran las esquinas de las imágenes, ven que parece un peregrino salvando indígenas, industrias navieras aquí arriba y aquí y aquí.
- 42 Y de lo que habla esto es que... si pueden leer la cita que dice: «El primer paso hacia la ilustración, la carga del hombre blanco, es a través de enseñar las virtudes de la limpieza».
- 43 Así que he aquí un anuncio de jabón que es de naturaleza muy colonialista e imperialista.
- 44 Bueno, si se fijan bien dónde se está lavando las manos ese caballero... fíjense en la ventana, ¿vale?
- 45 ¿Ven eso en una casa normal?
- 46 Probablemente no.
- 47 Está en un barco, ¿verdad?
- 48 Y le van a llevar estos valores a la gente que van a colonizar, ¿no?
- 49 Lo que pasa es que «La carga del hombre blanco» es un poema escrito por Rudyard Kipling, es, en realidad, una crítica del imperialismo,
- 50 pero la idea es muy sencilla: que es el deber de las naciones cristianas como Gran Bretaña y Estados Unidos llevar los valores cristianos y salvar a esta gente de [sic] la civilización.
- 51 Básicamente, necesitan salvar... que los salven de sí mismos, ¿vale?
- 52 Así que hablaremos mucho más de la carga del hombre blanco.
- 53 Esta siguiente diapositiva mira a África, ¿vale?
- 54 Y quiero sacar esto a colación simplemente porque muestra cómo se dividió África.
- 55 Aquí ven los diferentes países europeos, ¿verdad?
- 56 Y recuerden, esto es, en buena medida, una competición.
- 57 Así que tienen a los británicos, franceses, alemanes, portugueses, italianos, y todo eso.
- 58 ¿Y qué le hacen al continente de África?
- 59 Lo dividen todo, ¿no?
- 60 Miraremos la historia africana anterior, pero África es rica en oro y está muy necesitada de sal.
- 61 Y se puede conseguir que múltiples tribus africanas cambien oro por sal.
- 62 Y eso hicieron.
- 63 Los países europeos llegaron allí y cogieron los recursos que había en África y los usaron en beneficio propio, ¿verdad?
- 64 Los colonizaron y después se retiraron bastante abruptamente.

- 65 So, when you look, you see one or two—excuse me— independent countries—okay?—Liberia and Abyssinia, which is right around where present-day Ethiopia is.
- 66 But this just gives you an idea of the scope of colonialism on this continent.
- 67 And look at the years now.
- 68 British colonialism started really in the fifteen hundreds.
- 69 America's colonized in the early sixteen hundreds, and it spreads to Africa, Asia, South America and all over the globe.
- 70 So a thing you've got to understand now is the benefit, okay?
- 71 Would these countries be in Africa if they had no benefit?
- 72 And the question—the answer to that question I think it's fairly evident:
- 73 No, they would not.
- 74 So, look at the next slide—looks at Asia, okay?
- 75 And if you look at this—we'll look at this again—at the bottom you have a big old pie, okay?
- 76 And you have the British, represented by the Queen, the Germans, the Russians, or the French—that's French, excuse me—and the Japanese.
- 77 And over here's Lady Liberty, looking at how they're going to divide up China.
- 78 China was closed for a long period of time.
- 79 In the background you see a very stereotypical picture of a Chinese individual.
- 80 Look at the fingernails, look at his eyes, just kind of saying, "Hey, wait, what's going on here?"
- 81 And I think what this is illustrating pretty well is that this guy doesn't have a whole lot to say in what's going on in his country, while the other ones do.
- 82 So the idea of colonialism and imperialism is a very forceful nature too.
- 83 Alright, finally, we'll look at this slide which will lead our discussion on present-day colonialism, or imperialism—excuse me—if it's still around.
- 84 I know it looks fairly odd, but what do you have?
- 85 You have Mickey Mouse, Goofies, Donald, all that stuff, as troops.
- 86 And they're invading other countries, okay?
- 87 Now, the interesting part here is they bring guns, but they're bombing them with Coke.

- 65 Así que, cuando miran, ven uno o dos —perdón— países independientes, ¿verdad?, Liberia y Abisinia, que está justo por donde está la actual Etiopía.
- 66 Pero esto les da una idea del alcance del colonialismo en este continente.
- 67 Y miren los años ahora.
- 68 El colonialismo británico empezó en realidad en el siglo XVI.
- 69 América [del Norte] es colonizada a principios del siglo XVII, y se extiende a África, Asia, América del Sur y todo el planeta.
- 70 Así que algo que tienen que entender ahora es el beneficio, ¿vale?
- 71 ¿Estarían estos países en África si no sacaran provecho?
- 72 Y la pregunta... la respuesta a esa pregunta creo que es bastante evidente:
- 73 No, no estarían.
- 74 Así que miren la siguiente diapositiva, mira a Asia, ¿no?
- 75 Y si miran esto —volveremos a mirar esto— debajo tienen una gran tarta, ¿no?
- 76 Y tienen a los británicos, representados por la reina, los alemanes, los rusos, o los franceses —ese es francés, perdón— y los japoneses.
- 77 Y aquí está la Libertad, mirando cómo se van a repartir China.
- 78 China estuvo cerrada durante un largo período de tiempo.
- 79 Al fondo ven una imagen muy estereotipada de un chino.
- 80 Miren las uñas, miren los ojos, como diciendo: «Oigan, esperen, ¿qué está pasando aquí?»
- 81 Y creo que lo que esto está ilustrando muy bien es que este tipo no tiene mucho que decir en lo que está pasando en su país, mientras que los otros sí.
- 82 Así que la idea del colonialismo e imperialismo es de naturaleza contundente también.
- 83 Bien, por último, miraremos esta diapositiva que llevará nuestro debate al colonialismo o imperialismo actual —perdón—, si sigue existiendo.
- 84 Sé que parece bastante raro, pero ¿qué tienen?
- 85 Tienen a Mickey Mouse, Goofies, Donald, y al resto, [haciendo] de soldados.
- 86 Y están invadiendo otros países, ¿no?
- 87 Bien, lo interesante aquí es que traen fusiles, pero los están bombardeando con Coca Cola.

- 88** And the ships are Texaco, Shell, and McDonald's.
89 You can see the Nike symbol here.
90 Here's Microsoft, okay?
91 You have televisions coming in.
92 And what this is talking about is cultural imperialism.
93 I guess one of the best ways to sum up cultural imperialism is:
94 it really doesn't matter where you are in the world, you can get a Big Mac, or you can get a Coke.
95 And it tastes the same.
96 It doesn't matter if you're in South Africa, or India, or Cenex in Bigfork, okay?
97 So the idea of cultural imperialism is one that is related to spreading American ideals across the world in the name of capitalism.
98 Now, these are all just things we'll talk about very briefly as we go.
99 And that's it.
100 Alright, guys, thanks.

- 88** Y los barcos son Texaco, Shell y McDonald's.
89 Aquí se ve el símbolo de Nike.
90 Aquí está Microsoft, ¿verdad?
91 Están entrando televisores.
92 Y de lo que está hablando esto es del imperialismo cultural.
93 Supongo que una de las mejores maneras de resumir el imperialismo cultural es:
94 no importa en qué parte del mundo se esté, se puede conseguir una Big Mac, o se puede conseguir una Coca Cola.
95 Y sabe igual.
96 No importa si se está en Sudáfrica, o la India, o Cenex in Bigfork, ¿vale?
97 Así que la idea del imperialismo cultural está relacionada con difundir los ideales americanos por todo el mundo en nombre del capitalismo.
98 Bueno, todas estas son cosas de las que hablaremos muy brevemente sobre la marcha.
99 Y eso es todo.
100 Bien, amigos, gracias.