

## What does “high-quality” preschool look like?

- 1 “My eyes are facing forwards.
- 2 I’m standing straight and tall.
- 3 My hands are behind my back.
- 4 I’m ready for the hall.
- 5 Five... four... three... two... one... zero... zip!”
- 6 This is their first experience in school for the most part.
- 7 A lot of them have been in daycare or some sort of childcare setting,
- 8 but then, when they come to public school, it’s just different.
- 9 “Can you take me to a party?”
- 10 “Sure. Can you drive?”
- 11 “Yes.”
- 12 In my classroom I use a project approach to learning and I let the kids guide the curriculum.
- 13 “What do you think of that idea?”
- 14 “Good!”
- 15 I think that it’s more important for the children to determine what the curriculum is so that they stay engaged.
- 16 If they’re not engaged, then I spend my day managing behavior,
- 17 versus letting them be able to discover and explore and construct their own knowledge of something.
- 18 “Where do I put this picture on?”
- 19 We spend a lot of time learning what patience is and waiting, because life is full of waiting.
- 20 And so I draw their stick with their name on it and then I ask them to tell me where they’re going to play.
- 21 “Sean, where would you like to play?”
- 22 “I’d noticed you found my stick.”
- 23 “Where would you like to play? With these? Okay.”
- 24 That holds them accountable.
- 25 That is them saying, “I’m going to go play in the dough.”
- 26 So they know they’re going to go to the sensory table and play in the dough, that—like—
- 27 they—they’ve claimed that spot.
- 28 They’re going there.
- 29 They claimed their play.
- 30 “This is a big wedding cake.”
- 31 “Yeah!”

## ¿Qué aspecto tiene el parvulario «de calidad»?

- 1 «Tengo los ojos mirando al frente.
- 2 Estoy firme y erguido.
- 3 Tengo las manos a la espalda.
- 4 Estoy preparado para el pasillo.
- 5 Cinco... cuatro... tres... dos... uno... cero... ¡cremallera!»
- 6 Esta es su primera experiencia en la escuela en su mayoría.
- 7 Muchos han estado en guarderías o algún tipo de cuidado infantil,
- 8 pero luego, cuando llegan a la escuela pública, es diferente.
- 9 —¿Puede llevarme a una fiesta?
- 10 —Claro. ¿Sabe conducir?
- 11 —Sí.
- 12 En el aula uso un enfoque basado en proyectos y dejo que los chicos guíen el currículo.
- 13 —¿Qué os parece esa idea?
- 14 —¡Bien!
- 15 Creo que es más importante que los niños decidan cuál es el currículo para que sigan implicados.
- 16 Si no están implicados, entonces me paso el día controlando el comportamiento,
- 17 en vez de dejar que puedan descubrir y explorar y construir su propio conocimiento sobre algo.
- 18 —¿Dónde pongo este cuadro?
- 19 Dedicamos mucho tiempo a aprender lo que es la paciencia y a esperar, porque la vida está llena de esperas.
- 20 Así que saco [al azar] un palito con su nombre y les pido que me digan dónde van a jugar.
- 21 —Sean, ¿dónde te gustaría jugar?
- 22 —Me había dado cuenta de que encontraste mi palito.
- 23 —¿Dónde te gustaría jugar? ¿Con estos? Vale.
- 24 Eso los hace responsables.
- 25 Eso significa que ellos dicen: «Voy a jugar con la masa».
- 26 Y saben que van a ir a la mesa sensorial a jugar con la masa que... como si...
- 27 ellos... han solicitado ese lugar.
- 28 Van ahí.
- 29 Ellos solicitaron el juego.
- 30 —Esto es una gran tarta de boda.
- 31 —Sí.

- 32 "Someone's wedding!"
- 33 The materials I bring in are mostly natural materials.
- 34 They're open-ended, and the fact that they're not task oriented—
- 35 because I want them to be able to explore those materials and use them for as long as possible,
- 36 instead of just having a specific task set to it, like a puzzle.
- 37 Once the puzzle's done, nothing to do: move on.
- 38 Those tools that they use in everyday life automatically give them a sense of responsibility, and trust and respect.
- 39 So they can see that I respect them enough to use adult tools.
- 40 We have safety procedures to use them safely,
- 41 so if they're going to get out hammers and things like that, then they each have their safety glasses on.
- 42 "I'm going to pass around this owl and, if you have the owl, you can share."
- 43 Share times we—we do it at least two times a day.
- 44 That gives me an idea of who's following who.
- 45 I get to see a lot in classroom dynamics and relationships during those little times like that.
- 46 "Every—and if anybody has the owl, only they can talk."
- 47 "That's right, because that helps us remember that we need to be respectful and listen to people share their story, right?"
- 48 "Six or five weeks from now Oma Minnie's going to open up her pool and we can go s—and me and my brother and daddy and Katie and Charlotte can go swim in it."
- 49 "My sister fell off the slide when she was a baby."
- 50 "My daddy—um—he got hit by lightning when he was a little boy."
- 51 "Really?"
- 52 "No, not yet."
- 53 I try to take an alternate activity outside.
- 54 I just kind of looked on the playground at the students who weren't really engaged.
- 55 They see me over there, they know that I'm doing something,
- 56 so, if they want to come over, they know they can,
- 57 but most will choose to play.
- 58 It's just different on different days.
- 59 And it also depends on what the activity is.
- 60 "I'm done!"
- 61 "I'm going to squirt—huh—a cloud on top.

- 32 —¡La boda de alguien!
- 33 —Los materiales que traigo son principalmente materiales naturales.
- 34 Tienen duración indefinida, y el que no estén pensados para tareas determinadas...
- 35 porque quiero que puedan explorar esos materiales y usarlos durante el mayor tiempo posible,
- 36 en vez de asignarle solo una tarea específica, como un rompecabezas.
- 37 Una vez terminado el rompecabezas, no se puede hacer nada más: pasar a otra cosa.
- 38 Esas herramientas que usan en la vida cotidiana automáticamente les dan un sentido de la responsabilidad, y confianza y respeto.
- 39 Ven que los respeto lo bastante para usar herramientas de adultos.
- 40 Tenemos medidas de seguridad para usarlas con seguridad,
- 41 de modo que, si van a sacar martillos y cosas así, entonces cada uno lleva puestas las gafas de seguridad.
- 42 —Voy a pasar este búho y, si tienes el búho, puedes compartir.
- 43 La hora de compartir... la hacemos al menos dos veces al día.
- 44 Eso me da una idea de quién sigue a quién.
- 45 Llego a ver mucho en cuanto a dinámica del aula y relaciones durante esos ratitos.
- 46 —Cada... y si alguien tiene el búho, solo él puede hablar.
- 47 —Así es, porque eso nos ayuda a recordar que tenemos que ser respetuosos y escuchar a las personas que comparten su historia, ¿verdad?
- 48 —Dentro de seis o cinco semanas Oma Minnie va a abrir la piscina y podemos ir a nad... y yo y mi hermano y papá y Katie y Charlotte podemos ir a nadar en ella.
- 49 —Mi hermana se cayó del tobogán cuando era bebé.
- 50 —A mi papá... esto... le cayó un rayo cuando era pequeño.
- 51 —¿De verdad?
- 52 —No, todavía no.
- 53 Intento llevar fuera una actividad alternativa.
- 54 Me fijé un poco en el patio de recreo en los alumnos que no estaban realmente participando.
- 55 Me ven aquí, saben que estoy haciendo algo,
- 56 así que, si quieren acercarse, saben que pueden,
- 57 pero la mayoría elegirán jugar.
- 58 Varía según el día.
- 59 Y también depende de cuál sea la actividad.
- 60 —¡He terminado!
- 61 —Voy a echar... esto... una nube encima.

- 62 Do you want a big cloud?"
- 63 "Yeah, I want a big cloud!"
- 64 This is sort of my way of doing an assessment.
- 65 And so, instead of sitting down or clicking on bubbles on the computer screen to answer questions, I do my assessments like this.
- 66 "What's the job of a cloud?"
- 67 "He makes it rain."
- 68 I was kind of looking for oral language, what they could tell me, what words they were using.
- 69 We had just started talking about clouds, so this was all very new,
- 70 but I wanted to see if they were using any weather vocabulary that we had talked about.
- 71 "Cause what?"
- 72 "Because—um—because God wants it to rain so the flowers can grow."
- 73 "Okay. All right. So here's what we're going to do."
- 74 I wanted to see if they were gathering any information and using those context clues to kind of make a different analysis of what happened with a cloud and water.
- 75 "How many drops do you think you'll put in before it rains?"
- 76 "Five."
- 77 "Five?"
- 78 The level of learning is so much deeper if they construct their knowledge with that.
- 79 "It's time to start cleaning up our centers."
- 80 We hope that the things we're doing build their self-confidence and get them those social-emotional skills that they need to go on and collaborate and work together in kindergarten.
- 81 "Hip hip hooray!"
- 82 "Thank you!"

- 62 ¿Queréis una nube grande?
- 63 —Sí, quiero una nube grande.
- 64 Esta viene a ser mi forma de hacer una evaluación.
- 65 Y así, en vez de sentarse o hacer clic en globos en la pantalla del ordenador para contestar preguntas, hago mis evaluaciones así.
- 66 —¿De qué se encarga una nube?
- 67 —Hace que llueva.
- 68 Estaba como buscando lenguaje oral, qué sabían decirme, qué palabras estaban usando.
- 69 Acabábamos de empezar a hablar sobre nubes, así que todo esto era muy nuevo,
- 70 pero quería ver si estaban usando algo del vocabulario meteorológico del que habíamos hablado.
- 71 —¿Por qué?
- 72 —Porque... esto... porque Dios quiere que llueva para que las flores puedan crecer.
- 73 —Ajá. Muy bien. Esto es lo que vamos a hacer.
- 74 Quería ver si estaban reuniendo información y usando ese contexto un poco para hacer otro tipo de análisis de lo que ocurría con una nube y el agua.
- 75 —¿Cuántas gotas crees que meterás antes de que llueva?
- 76 —Cinco.
- 77 —¿Cinco?
- 78 El nivel de aprendizaje es muchísimo más profundo si ellos construyen su conocimiento así.
- 79 —Es hora de empezar a limpiar los centros.
- 80 Esperamos que las cosas que estamos haciendo construyan su confianza en sí mismos y les den las aptitudes socioemocionales que necesitan para seguir adelante y colaborar y trabajar juntos en el jardín de infancia.
- 81 —¡Hip, hip, hurra!
- 82 —¡Gracias!